



50. JUBILEUSZOWE OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA LALKARZY LUBLIN | 16 - 20 maja 2018 r.

Wojewódzki Ośrodek Kultury, 20-010 Lublin, ul. Dolna Panny Marii 3, tel. (81) 532 42 08, wew. 28, fax (81) 532 37 75,
NIP: 712 010 36 86, Bank PEKAO SA nr 62 1240 5497 1111 0000 5008 0209, e-mail: lalki.woklublin@gmail.com,
www.wok.lublin.pl

**Pokaz studentów czwartego roku specjalizacji „Artysta teatru lalek” Nowosybirskiego
Państwowego Instytutu Teatralnego (Rosja).**

Opieka artystyczna i reżyseria: dziekan doc. Elmira Kurilenko

Streszczenie spektaklu:

Sasza Sawielew mieszka z babcią i dziadkiem. Jest chorowity, przez co odmawiane mu są wszelkie radości wieku dziecięcego. Wylewa się na niego z babcinych ust potok przekleństw, nakazów i zakazów; przytłacza go gehenna codzienności. Siłą prozy Sanajewa są postaci z krwi i kości, spenetrowane przez autora głęboko, odmalowane niezwykle barwnie; codzienne sytuacje opowiedziane z polotem i niebanalnym poczuciem humoru. Nie ma tu prostego podziału na biel i czerń. Babcia wszak kocha Saszę na śmierć.

O treści spektaklu:

Spektakl został przygotowany na podstawie scenariusza współczesnego Rosjanina pisarza Pawła Sanajewa. Tekst na potrzeby adaptacji scenicznej został znacznie skrócony i przystosowany do specyfiki teatru lalek. Postawiona została jedna linia stosunków wzajemnych Babci, Matki i Saszeńki -tak zwany trójkąt miłosny, gdzie babcia, w walce o prawo posiadania wnuka, poniża matkę i dziecko, systematycznie przytłaczając ich wolność.

Wysoki stopień uogólnienia, właściwy dla teatru lalek w ogóle, pozwolił zamienić historię Saszeńki na serię wzajemnych znaków, symbolów i metafor. W każdym człowieku jest Dziecko, które obrażają i jest Zły Dorosły, który czasem nie może panować nad swoimi emocjami.